

**Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage vom 6. März 2020
(Eingang Bundeskanzleramt) der Fraktion DIE LINKE zum Thema „Arbeitsbedingungen
in Museen und Gedenkstätten“ (BT-Drs. 19/17667)**

Vorbemerkung der Fragesteller

Am 21. Januar veröffentlichte das „Netzwerk für faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten“ einen öffentlichen Brief, den sie an die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Monika Grütters, den Senator für Kultur und Europa des Landes Berlin, Klaus Lederer, sowie die Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg, Manja Schüle, adressierten (<https://geschichte-wird-gemacht.org/>). In dem Brief fordern die Unterzeichnenden eine faire Entlohnung, soziale Absicherung und mehr Mitbestimmung in Museen und Gedenkstätten. Ferner werden die zu niedrige Gehaltseinstufung von pädagogischen und museumsfachlichen Angestellten, der Kosten- druck bei Neuausschreibungen von notwendigen Dienstleistungen, zu gering bezahlte Werk- und Honorarverträge sowie unbezahlte Vor- und Nachbereitung pädagogischer Arbeit kritisiert (ebd.). Die Erstunterzeichnenden arbeiten an mehr als 70 Einrichtungen in Berlin und Brandenburg darunter auch Einrichtungen, die durch Bundesgelder finanziert bzw. bezuschusst werden (<https://geschichte-wird-gemacht.org/ueber-uns/>).

Aus Sicht der Fragestellenden nehmen die Gedenkstätten und Museen eine bedeutende Rolle in unserer Gesellschaft ein. Sie ordnen historische Ereignisse ein und interpretieren diese, sie prägen unser Geschichtsverständnis, generieren Wissen, sind Orte der Begegnung und des Lernens. Das „Netzwerk für faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten“ schreibt in dem offenen Brief: „Gedenkstätten, Geschichtsmuseen und Erinnerungsorte genießen in Deutschland ein hohes Ansehen und haben eine wichtige gesellschaftliche Funktion. Anlässlich runder Jahrestage dienen sie als Orte der symbolischen Abgrenzung von Diktatur und Unfreiheit sowie der demokratischen Selbstvergewisserung. Und nicht nur zu Jahrestagen gelingt in der täglichen Kommunikation mit den Besucherinnen und Besuchern ein Stück demokratische Auseinandersetzung mit der Gesellschaft, mit Geschichte und Gegenwart.“ Aus Perspektive der Fragestellenden sollte sich diese hohe gesellschaftliche Bedeutung auch in einer Wertschätzung der vor Ort arbeitenden Menschen widerspiegeln. Die Fragestellenden sind der Ansicht, dass die derzeitigen Arbeitsbedingungen an und für Gedenkstätten und Museen diese Wertschätzung nicht zum Ausdruck bringen und teilweise ausbeuterische Arbeitsbedingungen vorliegen. Honorarkräfte an Museen und Gedenkstätten müssen eine sehr hohe Qualifikation und ein breites Profil anbieten, erhalten jedoch nach Einschätzung der Fragestellenden in der Regel geringe Honorare, Vor- und Nachbereitung pädagogischer Einheiten sind meist unbezahlt, verpflichtende Fortbildungen an den Einrichtungen werden oft nicht entlohnt und müssen teilweise von den Honorarkräften bezahlt werden. (Vgl. https://www.gedenkstaetten-forum.de/nc/stellenangebote/stellenangebot/news/bildungsreferentinnen_und_bildungsreferenten/ und <https://geschichte-wird-gemacht.org/>). Angestellte haben zuweilen immer wieder befristete Verträge oder sind nicht entsprechend des Aufgabenprofils im Tarifvertrag eingruppiert und erhalten, gemessen an Leistung und Verantwortung, eine nicht angemessene Bezahlung (<https://geschichte-wird-gemacht.org/>).

Die Bundesregierung finanziert Gedenkstätten und Museen mit Bundesmitteln. Die Fragestellenden gehen davon aus, dass Bundesgelder nicht für ausbeuterische Arbeitsbedingungen eingesetzt werden sollten. Die Kleine Anfrage soll diese Annahme überprüfen und nach Hintergründen der Finanzierung und sozialen Standards in den Einrichtungen fragen.

Frage 1

Sind der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) die Forderungen aus dem Offenen Brief, veröffentlicht vom „Netzwerk für faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten“, bekannt?

Wenn ja, in welcher Form hat die BKM bereits auf den Offenen Brief reagiert bzw. welche Reaktion ist geplant?

Frage 2

Hat eine mögliche Prüfung der Forderungen des Offenen Briefs durch die BKM bereits Ergebnisse erzielt?

Wenn ja, was sind die Ergebnisse der Prüfung?

Frage 3

Steht die BKM mit dem Netzwerk für faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten im Austausch?

Antwort zu den Fragen 1 bis 3

Die Fragen 1 bis 3 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Der Offene Brief des „Netzwerks für faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten“ ist der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) bekannt. Er wurde mit Schreiben vom 4. März 2020 durch den Amtschef der BKM beantwortet. BKM begrüßt, dass sich die Berufsgruppe der Bildungsreferentinnen und Bildungsreferenten an Berliner und Brandenburger Gedenkstätten und Museen vernetzen und gemeinsame Interessen formulieren. Die in dem Offenen Brief formulierten Forderungen betreffen u.a. bezogen auf die Art der Beschäftigung und die Aufgaben in den verschiedenen Einrichtungen sehr unterschiedliche Fallgestaltungen, die differenziert zu betrachten sind. Vor diesem Hintergrund wird in der Antwort der BKM darauf hingewiesen, dass es grundsätzlich in der Verantwortung der jeweiligen Einrichtung liege, im Rahmen der rechtlichen Vorgaben über den Einsatz von freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern und den Abschluss befristeter Arbeitsverträge zu entscheiden. Die BKM regt in der Antwort an, dass die Unterzeichnerinnen und Unterzeichner auf der Grundlage weiter konkretisierter und substantieller Empfehlungen mit den Einrichtungen ins Gespräch kommen. Im nächsten Schritt sei dann eine Befassung der Aufsicht führenden Gremien der Einrichtungen denkbar, in denen auch die mit dem Offenen Brief adressierten Zuwendungsgeber mitberaten. Der BKM ist es ein kulturpolitisches Anliegen, sich für angemessene Beschäftigungsbedingungen im Kulturbereich einzusetzen. Als Zuwendungsgeberin unterstützt sie die geförderten Einrichtungen in diesem Sinne im Rahmen der Möglichkeiten.

Frage 4

Wie hoch sind nach Kenntnis der Bundesregierung die Personalkosten an den mit Bundesmitteln finanzierten bzw. mit Bundesmitteln geförderten Gedenkstätten und Museen (bitte nach Institutionen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu Frage 4

Eine Aufstellung der Personalkosten anhand der Wirtschaftspläne der Museen und Gedenkstätten im Zuständigkeitsbereich der BKM ist als Anlage 1 beigefügt.

Frage 5

Über wieviel Arbeitskräfte (AK) verfügen nach Kenntnis der Bundesregierung die mit Bundesmitteln finanzierten bzw. mit Bundesmitteln geförderten Gedenkstätten und Museen (bitte nach Institutionen sowie nach besetzten und unbesetzten Planstellen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu Frage 5

Es wird davon ausgegangen, dass „Planstellen“ nicht im haushaltrechtlichen Sinne ausschließlich Beamtenstellen meint, sondern dass auch sonstige „Stellen“ erfragt sind. Eine Auflistung der Stellen bzw. Planstellen in den Museen und Gedenkstätten im Zuständigkeitsbereich der BKM ist als Anlage 2 beigefügt.

Frage 6

Wie viele Planstellen wurden nach Kenntnis der Bundesregierung nach Ausscheiden der AK nicht umgehend wiederbesetzt bzw. wie viele Planstellen sind aufgrund einer fehlenden Wiederbesetzung unbesetzt (bitte nach Institution, Grund der Nicht-wiederbesetzung einer Planstelle für die Jahre 2017 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Frage 7

Wie viele der unter Frage 5 gezählten AK sind nach Kenntnis der Bundesregierung befristet angestellt, bzw. wie viele Planstellen sind mit befristeten AK besetzt (bitte nach Institutionen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

- a.) In welchen Fällen werden in befristeten Beschäftigungsverhältnissen Regelaufgaben übernommen?
- b.) Aus welchen Gründen werden Regelaufgaben von befristeten Beschäftigten wahrgenommen?
- c.) Wie viele befristete Stellen wurden in unbefristete Stellen umgewandelt (bitte nach Institutionen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?
- d.) Wie viele AK haben Klagen vor Arbeitsgerichten gegen ihren Arbeitgeber auf Feststellung eingereicht (bitte jeweils nach Institutionen, Anzahl der erfolgreichen Klagen, der nicht erfolgreichen Klagen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu den Fragen 6 bis 7

Die Fragen 6 bis 7 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet

Es wird davon ausgegangen, dass mit Arbeitskräften diejenigen Personen gemeint sind, die in einem Arbeits-/bzw. Dienstverhältnis zu den Einrichtungen stehen. Es wird zudem weiter davon ausgegangen, dass neben „Planstellen“ auch sonstige „Stellen“ erfragt sind. Eine Aufschlüsselung für die einzelnen Einrichtungen ist als Anlage 2 beigefügt. Der BKM liegen im Übrigen keine Angaben zu Wiederbesetzungen bzw. zur Anzahl befristeter Arbeitsverhältnisse bzw. zu etwaigen Vakanzen auf den jeweiligen Stellen vor.

Frage 8

An welchen der von Bundesmitteln finanzierten bzw. mit Bundesmitteln geförderten Gedenkstätten und Museen werden nach Kenntnis der Bundesregierung Aufträge für Dienstleistungsverträge an externe Firmen vergeben?

- a.) Um welche Arten von Dienstleistungen handelt es sich hierbei?
- b.) Welche sozialen Mindeststandards werden bei der Ausschreibung gefordert?
- c.) Wie hoch ist der Anteil der freihändigen Auftragsvergabe von mit Bundesmitteln finanzierten bzw. mit Bundesmitteln geförderten Gedenkstätten und Museen (bitte jeweils anteilig nach Institution für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu Frage 8

In den Zuwendungsbescheiden der BKM wird grundsätzlich auf die Beachtung des Vergaberechts hingewiesen. Die Vergaberechtsordnung ermöglicht es grundsätzlich auch, soziale Aspekte zu berücksichtigen. Im Rahmen der Verwendungsnachweisprüfung wird die Einhaltung des Vergaberechts überprüft. Eine systematische Erfassung der Bundesmittel für externe Dienstleister ist jedoch kein Bestandteil der haushaltrechtlichen Verwendungsnachweisprüfung.

Frage 9

An welchen der von Bundesmitteln finanzierten bzw. mit Bundesmitteln geförderten Gedenkstätten und Museen werden nach Kenntnis der Bundesregierung Honorarkräfte und freie Mitarbeiter/-innen, die Werkverträge haben, beauftragt?

An welchen der genannten Gedenkstätten und Museen werden Honorarkräfte und freie Mitarbeiter/-innen, die Werkverträge haben, für pädagogische Arbeit beauftragt?

Antwort zu Frage 9

Es ergibt sich aus der besonderen Wirkungsweise von Gedenkstätten und Museen, dass sie für spezifische Vorhaben Werkverträge abschließen.

Frage 10

Wie hoch sind nach Kenntnis der Bundesregierung die für Honorarkräfte verwendeten Sachmittel (bitte nach Institution für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu Frage 10

Der BKM liegen hierzu keine umfassenden Angaben vor.

Frage 11

Wie viele Honorarkräfte sowie freien Mitarbeiter/-innen mit einem Werk.- bzw. Dienstleistungsauftrag waren nach Kenntnis der Bundesregierung jeweils zum Stichtag 1.Juli 2020 sowie 31.Dezember 2020 an Institutionen, die Bundesmittel erhalten, tätig (bitte nach Institution und jeweils Art der Tätigkeit für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufgeschlüsselt)?

Antwort zu Frage 11

Auf die Antwort zu Frage 10 wird verwiesen.

Frage 12

Wie wird nach Kenntnis der Bundesregierung durch Institutionen, die Bundesmittel erhalten, geprüft und sichergestellt, dass es sich bei den Honorarkräften bzw. freie Mitarbeiter/-innen mit Werkverträgen nicht um Scheinselbstständige im Sinne von § 7 Abs. 1 SGB IV handelt?

Antwort zu Frage 12

Bei den von der BKM geförderten Museen und Gedenkstätten handelt es sich um rechtlich selbstständige Einrichtungen. Es liegt grundsätzlich in der Verantwortung der jeweiligen Einrichtung, im Rahmen rechtlicher Vorgaben über den Einsatz von Honorarkräften bzw. freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu entscheiden. Die BKM erhebt hierzu keine Daten. Bei der Prüfung von Förderanträgen wird in Bezug auf die Notwendigkeit und Angemessenheit einer Zuwendung im Wege einer Plausibilitätskontrolle darauf geachtet, dass der Einsatz freier Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bzw. Honorarkräfte zu angemessenen Bedingungen erfolgt.

Frage 13

Wie viele Honorarkräfte bzw. freie Mitarbeiter/-innen mit Werkverträgen haben nach Kenntnis der Bundesregierung auf Grundlage von §7a Abs. 1 Satz 1 SGB IV bei der Clearingstelle der Deutschen Rentenversicherung Bund ein Statusfeststellungsverfahren beantragt (bitte jeweils nach Institution für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln, in wie vielen Fällen wurde von der Clearingstelle der DRV-Bund eine Sozialversicherungspflicht festgestellt)?

Antwort zu Frage 13

Auf die Antwort zu Frage 10 wird verwiesen.

Frage 14

Welche der Institutionen, die Bundesmittel erhalten, verfügen nach Kenntnis der Bundesregierung über eine gültige Honorarordnung für Honorarkräfte?

Frage 15

Welche der Institutionen, die Bundesmittel erhalten, verfügen nach Kenntnis der Bundesregierung über einen Betriebs- oder Personalrat?

Frage 16

In welchen der Institutionen, die Bundesmittel erhalten, gilt nach Kenntnis der Bundesregierung ein Tarifvertrag?

- a.) Um welche Tarifverträge handelt es sich jeweils?
- b.) Für welche Berufsgruppen hat der jeweilige Tarifvertrag Gültigkeit?
- c.) Wie viele AK haben gegen ihre Eingruppierung vor Arbeitsgerichten geklagt (bitte nach Institutionen, Anzahl der erfolgreichen Klagen, der nicht erfolgreichen Klagen für die Jahre 2015 bis einschließlich 2019 aufschlüsseln)?

Antwort zu den Fragen 14 bis 16

Die Fragen 14 bis 16 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet

Eine Aufschlüsselung für die einzelnen Einrichtungen ist als Anlage 3 beigefügt. Die Gültigkeit der Tarifverträge für die Berufsgruppen ist in den jeweiligen Tarifverträgen geregelt.

Frage 17

An welchen der Institutionen, die Bundesmittel erhalten, sind nach Kenntnis der Bundesregierung Honorarkräfte und freie Mitarbeiter/-innen, die Werkverträge haben, in die betriebliche Mitbestimmung eingebunden?

Antwort zu Frage 17

Betriebliche Mitbestimmung wird über Personalvertretungen bzw. Betriebsräte sichergestellt. Öffentlich-rechtliche Institutionen, die Bundesmittel erhalten, sind in rechtlicher Hinsicht sowohl als Bundeseinrichtungen als auch als Landeseinrichtungen organisiert. In Landeseinrichtungen gilt das Landespersonalvertretungsrecht. Bezogen auf die bundesrechtlichen Einrichtungen gilt das Bundespersonalvertretungsgesetz (BPersVG). Für Institutionen, die zwar Bundesmittel erhalten, aber privatwirtschaftlich organisiert sind, finden sich Regelungen im Betriebsverfassungsgesetz (BetrVfG). Beschäftigte im Sinne des BPersVG sind gemäß § 4 Abs. 1 die Beamten und Arbeitnehmer einschließlich der zu ihrer Berufsausbildung Beschäftigten. Im Personalvertretungsrecht gilt wie im Betriebsverfassungsrecht (§ 5 BetrVfG) der allgemeine arbeitsrechtliche Begriff des Arbeitnehmers. Der Arbeitsvertrag ist in § 611a Bürgerliches Gesetzbuch (BGB) geregelt. In einigen Landespersonalvertretungsgesetzen wird der Begriff des Arbeitnehmers weiter gefasst und bezieht auch arbeitnehmerähnliche Personen im Sinne des § 12 a Tarifvertragsgesetz mit ein. Hierunter können unter bestimmten Voraussetzungen auch Personen fallen, die aufgrund von Werkverträgen tätig sind. Angaben über etwaige Einbindung von Honorarkräften bzw. freien Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern in die betriebliche Mitbestimmung in den einzelnen Landeseinrichtungen liegen der BKM nicht vor.

Frage 18

Wie plant die Kulturstaatsministerin konkret, faire Arbeitsbedingungen in Museen und Gedenkstätten zu erreichen?

Antwort zu Frage 18

Auf die Antworten zu Frage 1 bis 3 sowie zu 12 wird verwiesen.

Frage 19

Ist beabsichtigt, die Fragen der Beschäftigungsverhältnisse sowie der Einkommen und sozialen Absicherung der Selbständigen an Museen, Gedenkstätten und anderen Kultur einrichtungen in die Berichterstattung des nächsten Kulturfinanzberichtes aufzunehmen?

Antwort zu Frage 19

Nein.

Anlage 1

| Einrichtung | Antwort zu Frage 4 | | | | |
|---|-----------------------------|------------|------------|------------|----------------------|
| | Höhe Personalkosten in Euro | | | | |
| | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 |
| Deutsches Literaturarchiv Marbach | 5.900.900 | 5.977.400 | 6.153.300 | 6.291.300 | 6.546.200 |
| Kleist-Museum | 452.000 | 456.000 | 466.000 | 497.000 | 536.000 |
| Freies Deutsches Hochstift | 2.461.000 | 2.406.000 | 2.585.000 | 2.584.000 | 2.581.000 |
| Casa di Goethe | 314.000 | 313.000 | 338.000 | 359.000 | 373.000 |
| Klassik Stiftung Weimar | 2.665.000 | 2.747.000 | 2.526.000 | 2.560.000 | 2.825.000 |
| Verein Beethovenhaus Bonn | 1.632.000 | 1.611.500 | 1.683.500 | 1.779.000 | 1.855.000 |
| Stiftung Bach Archiv Leipzig | 1.636.700 | 1.609.000 | 1.602.000 | 1.725.000 | 1.754.000 |
| Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin und Brandenburg | 25.217.077 | 24.871.811 | 25.626.933 | 25.665.220 | 26.493.504 |
| Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss | | | | 6.398.000 | 18.650.000 |
| Staatliche Museen und Staatliches Institut für Museumsforschung incl. Musikinstrumentenmuseum der Stiftung Preußischer Kulturbesitz | 38.448.000 | 41.338.000 | 41.128.000 | 41.375.000 | 44.828.000 |
| Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland GmbH | 6.452.000 | 6.453.000 | 6.453.000 | 6.500.000 | 6.221.000 |
| Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma | 1.269.000 | 1.269.000 | 1.234.000 | 1.302.000 | 1.280.000 |
| Stiftung Bauhaus Dessau | 3.602.000 | 3.834.000 | 3.838.000 | 3.987.000 | 4.248.000 |
| Franckesche Stiftungen zu Halle | 4.989.000 | 5.106.000 | 5.576.000 | 5.743.000 | 6.006.000 |
| Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau | 2.284.000 | 2.342.000 | 2.422.000 | 2.476.000 | 2.724.000 |
| Deutsches Meeresmuseum Stralsund | 3.560.000 | 3.629.000 | 3.693.000 | 4.072.000 | 4.293.000 |
| Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt | 3.438.000 | 3.428.000 | 3.683.000 | 3.256.000 | 3.393.000 |
| Haus der Kulturen der Welt (HKW) | 2.121.130 | 2.203.333 | 3.112.696 | 3.723.484 | 3.961.544 |
| Martin-Gropius-Bau (MGB) | 1.455.445 | 1.539.003 | 1.578.621 | 1.848.335 | 2.002.801 |
| AlliiertenMuseum e.V. | 439.000 | 450.000 | 510.000 | 480.000 | 518.000 |
| Stiftung Deutsches Historisches Museum | 9.745.000 | 10.109.000 | 10.145.000 | 10.452.000 | 11.172.000 |
| Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland | 9.583.000 | 9.930.000 | 10.862.000 | 11.455.000 | 11.492.000 |
| Stiftung Jüdisches Museum Berlin | 7.591.000 | 7.818.000 | 8.582.000 | 8.318.000 | 9.398.000 |
| Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas | 1.128.000 | 1.258.000 | 1.434.000 | 1.457.000 | Liegt noch nicht vor |
| Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlshorst | 364.000 | 363.000 | 424.000 | 415.000 | 431.000 |
| Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora | 3.007.000 | 3.084.900 | 3.248.600 | 3.378.00 | Liegt noch nicht vor |

Anlage 1

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|----------------------|
| Stiftung Bayerische Gedenkstätten (besteht aus den KZ-Gedenkstätten Dachau und Flossenbürg) | 2.609.880 | 2.581.770 | 2.711.780 | 2.812.245 | Liegt noch nicht vor |
| Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten (besteht u.a. aus den KZ-Gedenkstätten Sachsenhausen und Ravensbrück) | 3.212.750 | 3.235.680 | 3.313.750 | 3.488.270 | 3.713.565 |
| Stiftung Niedersächsische Gedenkstätten (KZ-Gedenkstätte Bergen-Belsen) | 1.681.850 | 1.756.770 | 1.850.680 | 1.851.153 | Liegt noch nicht vor |
| Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft | 1.495.300 | 1.610.700 | 1.818.200 | 1.772.900 | Liegt noch nicht vor |
| Verein "Erinnern für die Zukunft" - Trägerverein des Hauses der Wannseekonferenz e.V. | 934.000 | 951.000 | 966.000 | 1.023.000 | Liegt noch nicht vor |
| KZ-Gedenkstätte Neuengamme | 1.643.000 | 1.640.000 | 1.716.000 | 1.735.000 | 1.904.000 |
| Stiftung Topographie des Terrors | 1.694.440 | 1.766.290 | 1.685.280 | 2.139.920 | Liegt noch nicht vor |
| Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand | 1.461.000 | 1.510.000 | 2.042.000 | 2.425.000 | Liegt noch nicht vor |
| Donauschwäbisches Zentralmuseum | 499.000 | 515.000 | 572.000 | 630.000 | 649.000 |
| Kunstforum Ostdeutsche Galerie | 1.003.000 | 1.070.000 | 1.080.000 | 1.088.000 | 1.153.000 |
| Ostpreußisches Landesmuseum | 706.000 | 747.000 | 783.000 | 844.000 | 1.018.000 |
| Pommersches Landesmuseum | 748.000 | 776.000 | 809.000 | 840.000 | 898.000 |
| Schlesisches Landesmuseum | 652.000 | 669.000 | 709.000 | 752.000 | 736.000 |
| Westpreußisches Landesmuseum | 458.000 | 511.000 | 532.000 | 534.000 | 569.000 |
| Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur | 1.714.000 | 1.760.000 | 1.760.000 | 1.970.000 | 2.219.000 |
| Deutsch-Deutsches Museum Mödlareuth | 230.000 | 240.000 | 266.000 | 324.000 | 339.000 |
| Stiftung Gedenkstätte Hohen-Schönhausen | 2.116.000 | 2.161.000 | 2.331.000 | 3.026.000 | 3.547.000 |
| Stiftung Berliner Mauer | 1.273.000 | 1.482.000 | 1.541.000 | 1.746.000 | 2.004.000 |
| Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn | 326.000 | 359.000 | 385.000 | 409.000 | 424.000 |
| Gedenkstätte Geschlossener Jugendwerkhof Torgau | 115.000 | 118.000 | 124.000 | 136.000 | 195.000 |

| <u>Einrichtung</u> | Antwort zu Frage 5 | | | | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|
| | <u>Stellen/Planstellen</u> | | | | | | | | | |
| | 2015 | | 2016 | | 2017 | | 2018 | | 2019 | |
| | besetzt | unbesetzt | besetzt | unbesetzt | besetzt | unbesetzt | besetzt | unbesetzt | besetzt | unbesetzt |
| Deutsches Literaturarchiv Marbach | 102,5 | 2,5 | 103,5 | 1,5 | 103,4 | 1,9 | 103,4 | 1,4 | 103,4 | 2,4 |
| Kleist-Museum | 9 | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 | 9 | 0 |
| Freies Deutsches Hochstift | 39,54 | 0 | 39,14 | 0,92 | 38,24 | 1,25 | 40,49 | 1,5 | 41,03 | 1,17 |
| Casa di Goethe | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5* | 0 | 5* | 0 |
| Klassik Stiftung Weimar | 34 | | 34 | | 34 | | 34 | | 39 | 1 |
| Verein Beethovenhaus Bonn | 21,5 | 0 | 21,5 | 0 | 21,5 | 0 | 21,5 | 0 | 23,5 | 0 |
| Stiftung Bach Archiv Leipzig | 29,8 | 1,3 | 28,3 | 2,8 | 25,1 | 1,3 | 25,1 | 1,3 | 25,1 | 1,3 |
| Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin und Brandenburg | 441,2 | 5 | 441,2 | 5 | 450,7 | 4,5 | 464,7 | 0 | 467,2 | 0 |
| Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss | | | | | | | 23 | 97,5 | 91,5 | 122 |
| Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK) | 1.616 | 186 | 1.617 | 185 | 1.749 | 30 | 1.764 | 10 | 1.775 | 3 |
| Staatliche Museen und dem Musikinstrumentenmuseum der SPK | 743 | | 744 | | 719,6 | | 709,1 | | 709,1 | |
| Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma | 18,5 | 0 | 18,5 | 0 | 18,5 | 0 | 18,5 | 0 | 18,5 | 0 |
| Stiftung Bauhaus Dessau | 45 | 0 | 45 | 0 | 45 | 0 | 47 | 0 | 51 | 0 |
| Franckesche Stiftungen zu Halle | 10,0 | 0 | 10,0 | 0 | 10,0 | 0 | 10,0 | 0 | 10,0 | 0 |
| Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau | 19,5 | 0 | 19,5 | 0 | 19,5 | 0 | 19,5 | 0 | 19,5 | 0 |
| Deutsches Meeresmuseum Stralsund | 55,5 | 0 | 55,5 | 0 | 55,5 | 0 | 55,5 | 0 | 115,5 | 0 |
| Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt | 41 | 0 | 41 | 0 | 41 | 0 | 41 | 0 | 41 | 0 |
| Haus der Kulturen der Welt | 32,5 | 3 | 32,17 | 2 | 31,17 | 3 | 33,17 | 1 | 30,17 | 4 |
| Martin-Gropius-Bau | 16 | 1 | 15 | 1 | 16 | 0 | 15 | 1 | 15 | 1 |
| AlliiertenMuseum e.V. | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 | 6 | 0 |
| Stiftung Deutsches Historisches Museum | 131 | 0 | 133,5 | 0 | 134,44 | 0 | 140,24 | 0 | 149,74 | 0 |

Anlage 2

| | | | | | | | | | | |
|---|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|----------------------|----------------------|
| Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland | 134,5 | 4 | 134,5 | 4 | 134,5 | 4 | 134,5 | 4 | Liegt noch nicht vor | Liegt noch nicht vor |
| Stiftung Jüdisches Museum Berlin | 90,8 | 4,7 | 91,5 | 3,65 | 90,4 | 4,6 | 87,4 | 8,6 | 89,7 | 18,3 |
| Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas | 13 | 2 | 15 | 2 | 15 | 2 | 17 | 0 | 17 | 1 |
| Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlshorst | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 6 | 0 |
| Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora | 52 | 0 | 52 | 0 | 52 | 0 | 54 | 0 | 56 | 2 |
| Stiftung Bayerische Gedenkstätten (besteht aus den KZ-Gedenkstätten Dachau und Flossenbürg) | 42 | 0,5 | 40 | 2,5 | 40,5 | 2 | 43 | 3 | 44 | 2 |
| Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten (besteht u.a. aus den KZ-Gedenkstätten Sachsenhausen und Ravensbrück) | 60 | 0 | 60 | 0 | 62 | 2 | 62 | 0 | 65 | 0 |
| Stiftung Niedersächsische Gedenkstätten (KZ-Gedenkstätte Bergen-Belsen) | 32 | 10 | 32 | 10 | 33 | 9 | 33 | 9 | 35 | 7 |
| Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft | 19,5 | 0 | 20,5 | 0 | 19,5 | 0 | 19,5 | 0 | 20,5 | 0 |
| Verein "Erinnern für die Zukunft" - Trägerverein des Hauses der Wannseekonferenz e.V. | 16 | 0 | 16 | 0,5 | 16 | 0,5 | 16 | 1 | 16 | 3,5 |
| KZ-Gedenkstätte Neuengamme | 26,75 | 0,25 | 26,75 | 2,66 | 26,75 | 0,18 | 26,80 | 0,22 | 28,59 | 1,79 |
| Stiftung Topographie des Terrors | 17 | 0 | 17 | 0 | 20 | 0,5 | 20 | 1 | 25 | 0 |
| Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand | 22,5 | 1,5 | 22 | 2 | 22,5 | 8,5 | 25,5 | 14,5 | 30,5 | 9,5 |
| Donauschwäbisches Zentralmuseum | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 |
| Kunstforum Ostdeutsche Galerie | 15,50 | 0 | 15,50 | 0 | 15,50 | 0 | 15,50 | 0 | 15,50 | 0 |
| Ostpreußisches Landesmuseum | 10,50 | 1,50 | 10,50 | 1,50 | 11,50 | 1,50 | 11,50 | 1,50 | 12,25 | 0,75 |
| Pommersches Landesmuseum | 12 | 0 | 12 | 0 | 12 | 0 | 12 | 0 | 12 | 0 |
| Schlesisches Landesmuseum | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 | 10 | 0 |
| Westpreußisches Landesmuseum | 8 | 2 | 8 | 2 | 7 | 3 | 7 | 2,7 | 7 | 2,7 |
| Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung | 10 | 0 | 12 | 0 | 13,5 | 0 | 13,5 | 0 | 15 | 0 |

Anlage 2

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|
| Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur | 22,5 | 0 | 22,5 | 0 | 25,5 | 0 | 25,5 | 0 | 25,5 | 0 | 25,5 | 0 |
| Deutsch-Deutsches Museum Mödlareuth | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 | 5 | 0 |
| Stiftung Gedenkstätte Hohen-Schönhausen | 17 | 0 | 17 | 0 | 19 | 0 | 20 | 0 | 20 | 0 | 20 | 0 |
| Stiftung Berliner Mauer | 21 | 0 | 21 | 0 | 21 | 0 | 25,5 | 0 | 25,5 | 0 | 25,5 | 0 |
| Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 | 8 | 0 |
| Gedenkstätte Geschlossener Jugendwerkhof Torgau | 4 | 0 | 4 | 0 | 4 | 0 | 4,5 | 0 | 4,5 | 0 | 4,5 | 0 |

Anlage 3

| <u>Einrichtung</u> | Antwort zu Frage 14 | | Antwort zu Frage 15 | | Antwort zu Frage 16 | | |
|---|----------------------------------|------|-----------------------|------|---------------------|------|---------------------------------|
| | Honorarordnung für Honorarkräfte | | Betriebs-/Personalrat | | Tarifvertrag | | |
| | Ja | Nein | Ja | Nein | Ja | Nein | Falls ja; welcher Tarifvertrag? |
| Deutsches Literaturarchiv Marbach | | x | x | | x | | TV-L |
| Kleist-Museum | | x | | x | x | | TV-L |
| Freies Deutsches Hochstift | | x | x | | x | | TV-Hessen |
| Casa di Goethe | x | | | x | x | | TVöD Bund |
| Klassik Stiftung Weimar – Direktion Museen | x | | x | | x | | TV-L |
| Verein Beethoven Haus Bonn | | x | | x | x | | TV-L |
| Stiftung Bach Archiv Leipzig | | x | x | | x | | TVöD (TVK) |
| Stiftung Preußische Schlösser und Gärten in Berlin und Brandenburg | | x | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss | | x | x | | x | | TVöD |
| Staatliche Museen zu Berlin und Musikinstrumentenmuseum der Stiftung Preußischer Kulturbesitz | | x | x | | x | | TVöD |
| Bundeskunsthalle | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Dokumentations- und Kulturzentrum Deutscher Sinti und Roma | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Bauhaus Dessau | | x | x | | x | | TV-L |
| Franckesche Stiftungen zu Halle | | x | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Fürst-Pückler-Park Bad Muskau | | x | x | | x | | TV-L |
| Deutsches Meeresmuseum Stralsund | | x | x | | x | | TVöD VKA |
| Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt | | x | x | | x | | TV-L |
| Haus der Kulturen der Welt | x | | x | | x | | TVöD Bund |
| Martin-Gropius-Bau | x | | x | | x | | TVöD Bund |
| AlliiertenMuseum e.V. | | x | | x | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Deutsches Historisches Museum | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Jüdisches Museum Berlin | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden Europas | x | | x | | x | | TVöD Bund |
| Deutsch-Russisches Museum Berlin-Karlshorst | | x | | x | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora | x | | x | | x | | TV-L |

Anlage 3

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|-------------------|
| Stiftung Bayerische Gedenkstätten (besteht u. a. aus den KZ-Gedenkstätten Dachau und Flossenbürg) | | x | | x, KZ-Gedenkstätte Dachau aber ab April 2020 | x | | TV-L |
| Stiftung Brandenburgische Gedenkstätten (besteht u.a. aus den KZ-Gedenkstätten Sachsenhausen und Ravensbrück) | | x | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Niedersächsische Gedenkstätten (KZ-Gedenkstätte Bergen-Belsen) | x | | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Sächsische Gedenkstätten zur Erinnerung an die Opfer politischer Gewaltherrschaft | | x | x | | x | | TV-L |
| Verein "Erinnern für die Zukunft" - Trägerverein des Hauses der Wannseekonferenz e.V. | x | | x | | x | | TVöD-VKA |
| KZ-Gedenkstätte Neuengamme | x | | x | | x | | TV-AVH |
| Stiftung Topographie des Terrors | x | | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Gedenkstätte Deutscher Widerstand | x | | x | | x | | TV-L |
| Donauschwäbisches Zentralmuseum | | x | | x | x | | TVöD Bund |
| Kunstforum Ostdeutsche Galerie | | x | x | | x | | TVöD Bund und VKA |
| Ostpreußisches Landesmuseum | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Pommersches Landesmuseum | | x | | x | x | | TVöD Bund |
| Schlesisches Landesmuseum | | x | | x | x | | TVöD Bund |
| Westpreußisches Landesmuseum | x | | | x | x | | TVöD Bund |
| Stiftung Flucht, Vertreibung, Versöhnung | | x | x | | x | | TVöD Bund |
| Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur | x | | x | | x | | TVöD |
| Deutsch-Deutsches Museum Mödlareuth | x | | | x | x | | TV-L |
| Stiftung Gedenkstätte Hohen-Schönhausen | x | | x | | x | | TV-L |
| Stiftung Berliner Mauer | x | | x | | x | | TV-L |
| Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn | x | | x | | x | | TV-L |
| Gedenkstätte Geschlossener Jugendwerkhof Torgau | x | | | x | | | In Anlehnung TV-L |